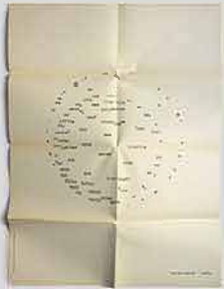


## POESIA CONCRETA E VISIVA



febbraio 2014



**AA.VV.**  
*Agenzia 2*

Agenzia, Paris, s.d.  
Prima edizione. Brosura.  
Manifesti piegati di Gerz, Garnier,  
Blaine, Bory. Cm 26x19

4 399,52



**AA.VV.** (Belloli, De Campos, Finlay,  
Gappmayr, Garnier, Gomringer, Jandi, Katué,  
Kolar, Lora Totino, Mon, ecc.)

*Modulo - No.1 Poesia Concreta*

Masnata, Genova, 1966.  
Prima edizione. Brosura. Rivista  
interamente dedicata alla Poesia Concreta.  
Tutto il pubblicato. Cm 22x15



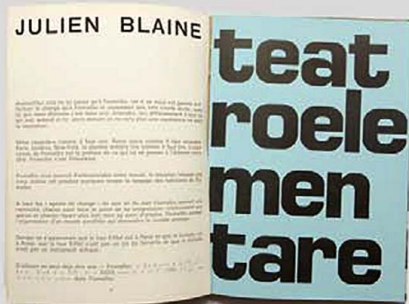
4 399,57



**Adriano SPATOLA**  
**Claudio PARMIGGIANI**  
*Parole sui muri*

Geiger, Torino, 1968.  
Prima edizione. Brosura.  
Catalogo della manifestazione.  
Libro d'artista. Cm 20x14

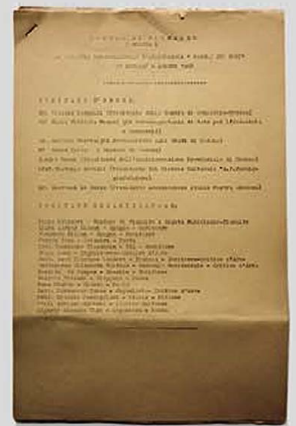
4 399,52

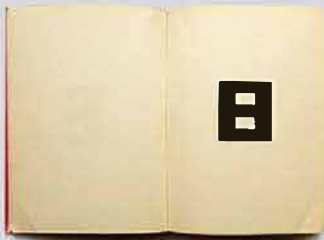


**Adriano SPATOLA**  
**Claudio PARMIGGIANI**  
*Parole sui muri.*  
*2° incontro Internazionale*  
*d'Avanguardia.*

Fiumalbo, 1968.  
Prima edizione. Brosura.  
Note biografiche sugli artisti.  
Documento originale. Cm 32x22

4 399,52





**Augusto DE CAMPOS, Décio  
PIGNATARI,  
Haroldo DE CAMPOS,  
Lino GRUNWALD,  
Ronaldo AZAREDO**  
*Antologia Noigandres 5*



Massao Ohno, Sao Paulo, Brasil, 1962.  
Prima edizione. Brossura.  
Storica antologia di Poesia Concreta  
brasiliiana. Cm 23x16

0 492 0 4



**Irma BLANK**  
*Hdjt ljr*

Librid'artista, Torino, 2001.  
Prima edizione. Brossura.  
Firmato da I. Blank. 200 ex. numerati.  
Libro d'artista. Cm 21x15



0 492 0 4

**Achille BONITO OLIVA**  
*Fictionpoems*

Modern Art Agency, Napoli, 1968.  
Prima edizione. Brossura.  
Poesia sperimentale.  
Libro d'artista. Cm 17x17



0 492 0 4



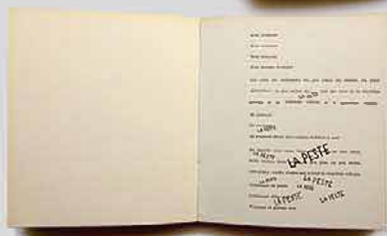
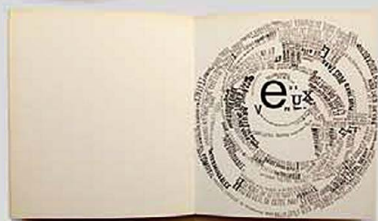
**Jean-Francois BORY**  
*Bientot*

Contexte, s.l., 1967.  
Prima edizione. Brossura.  
Libro d'artista. Cm 10x13



0 492 0 4

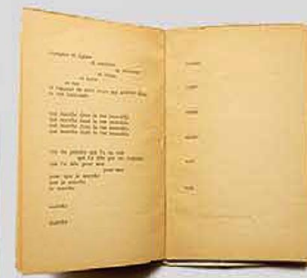
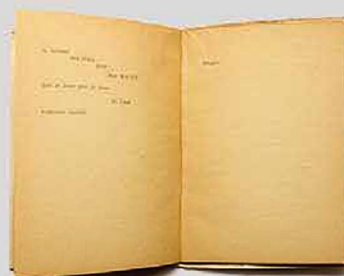




**Jean-Francois BORY**  
*Height Textes + One*

Gallery Number Ten, s.l., 1967.  
Prima edizione. Brossura. Firmato da Bory. Libro d'artista. Cm 21x19

4 254/33



**Henri CHOPIN**  
*Chants de nuit*

La Tour de feu, s.l., 1957.  
Prima edizione. Brossura.  
Poesia lineare sperimentale.  
Cm 17x12



4 254/32



**Henri CHOPIN**  
*29 novembre 74. Portrait des 9*

Guy Schraenen, Antwerpen, 1975.  
Prima edizione. Brossura.  
N. 500 ex. firmati da Chopin.  
Libro d'artista. Cm 30x21

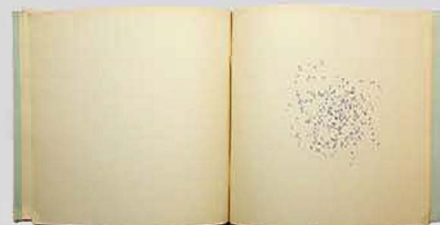
4 254/32

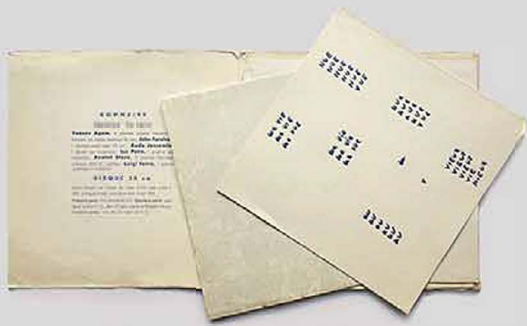


**Paul de VREE**  
*Explosieven*

De Tafelronde, 1966.  
Prima edizione. Brossura.  
Poesia Concreta. Firmato da de Vree. Libro d'artista.  
Cm 21x21

4 254/31





**Henri CHOPIN**  
*Revue OU. N.30-31*



OU, Paris, 1967.  
Prima edizione. Brossura. N. 500 ex. numerati. Copertina di Ben Vautier. LP Record con registrazioni di Henri Chopin. Multipli stampati di John Fumival (firmato), Yaacov Agam (firmato), Aude Jessemin, Anatol Stern, Luigi Ferro (firmato), Luc Peire. Cm 27x27



**Henri CHOPIN**  
*Revue OU. N.36-37*

OU, Paris, 1970.  
Prima edizione. Brossura. N. 500 ex. numerati. Multiplo in plastica di copertina di Gianni Bertini. LP Record con registrazioni sonore di L. Novak, H. Davies, S. Hanson, H. Chopin, B. Heidsieck. Multipli stampati di R. Hausmann, P. de Vree, Seuphor, T. Phil. Cm 27x27



**Henri CHOPIN**  
*Revue OU. N.40-41*

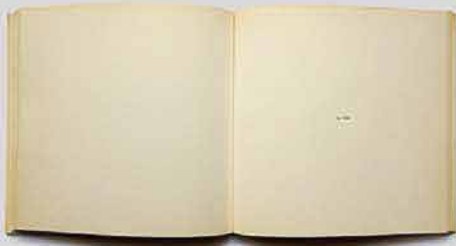
OU, Paris, 1972.  
Prima edizione. Brossura. N. 500 ex. numerati. Multiplo di copertina in plastica di Gisiger. LP Record con registrazioni sonore di Henri Chopin, Brion Gysin, Bernard Heidsieck, A. Da Silva, William Burroughs. Printed multiples by Henri Chopin, Jochen Gerz, De Charmoy, F. Norguet. Cm 27x27



**Henri CHOPIN**  
*Revue OU. N.26-27*

OU, Paris, 1966.  
Prima edizione. Brossura. N. 500 ex. numerati. Copertina di Jan Burka. LP Record con registrazioni sonore di H. Chopin, B. Heidsieck, R. Hausmann. Multipli a stampa di G. Bertini, H. Chopin, I. et P. Garnier, J. Kolar, M. Rotella, Ben Vautier, ecc. Cm 27x27.

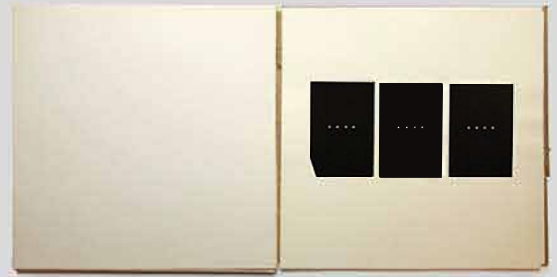




**Heinz GAPPMAYR**  
*Texte*

UND, Munchen, 1972.  
Prima edizione. Brossura.  
Poesia Concreta. Libro d'artista.  
Cm 17x17

4 302340



**Heinz GAPPMAYR**  
*Poesie visuali*

Lisbeneggstr, Innsbruck, circa  
1970.  
Prima edizione. Contenitore in  
cartone. N. 18 tavole sciolte.  
Litografie, serigrafie, collages.  
Ciascuna con timbro dell'artista al  
retro. Multiplo. Cm 35x35.



4 302340

**Heinz GAPPMAYR**  
*Luce*

Gappmayr, 1966.  
Prima edizione. Carta su tavola.  
Piccole macchie.  
Opera originale.  
Firmata al retro da Gappmayr.  
Cm 33x33

4 302340



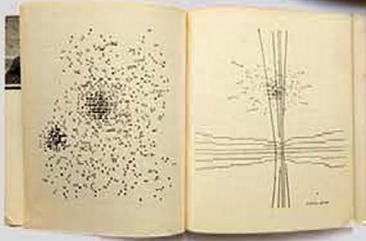
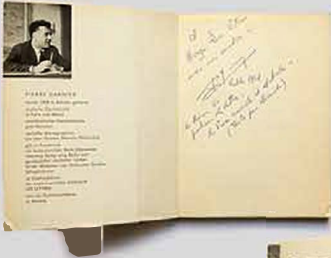
**Pierre GARNIER**  
*Sept Poèmes Extraits d'Ithaque*

Les Cahier de Rochefort, Nantes,  
1959.  
Prima edizione. Brossura. Firmato da  
Gamier. Poesia lineare. Libro d'artista.  
Cm 23x15



4 302340

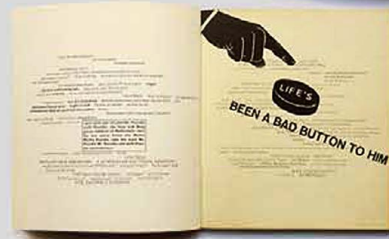
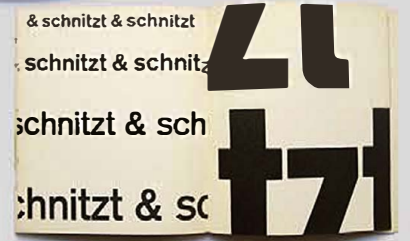
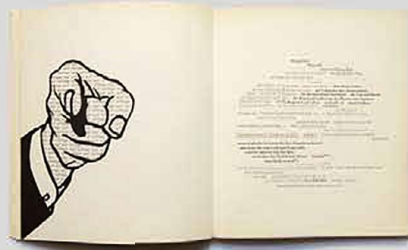




**Pierre GARNIER**  
*Expansion*

Ava. Verlag Andernach, 1968.  
Prima edizione. Brossura.  
Firmato da Garnier. Poesia  
lineare. Libro d'artista. Cm 20x15

1970.05



**Jochen GERZ**  
*Footing*

Approches, Switzerland, 1968.  
Prima edizione. Brossura. Firmato  
da Gerz. Poesia lineare.  
Libro d'artista. Cm 21x18

1970.05



**Eugen GOMRINGER**  
*1970-1972*

UND, Munchen, 1973.  
Prima edizione. Brossura.  
Libro d'artista. Cm 21x15

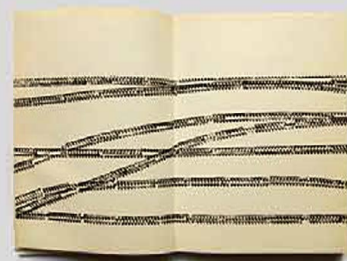
1970.05

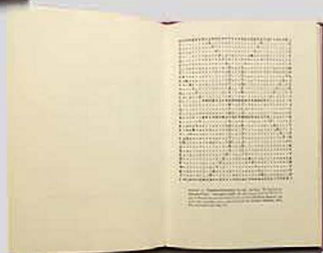


**Hap GRIESHABER**  
*Poesia typographica*

Galerie der Spiegel, Koln, 1962.  
Prima edizione. Brossura.  
Libro d'artista. Cm 22x15.

1970.05

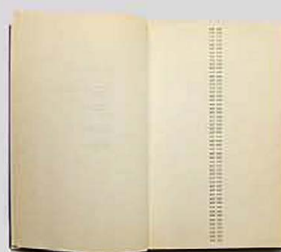




**Dick HIGGINS**  
*George Herbert's Pattern*

Poems: In Their Tradition  
Unpublished Editions, West  
Glover, New York, 1977.  
Prima edizione. Cartonato.  
Firmato da Higgins.  
N. 100 ex. numerati.  
Libro d'artista. Cm 25x17

5 539,00



**Ernst JANDL**  
*Sprechblasen*

Luchterhand, Berlin, 1968.  
Prima edizione. Brossura.  
Firmato da Jandl. Libro d'artista.  
Cm 21x13



5 539,00



**Reimer JOCHIMS**  
*Identitätstexte 1962-73*

UND, Munchen, 1973.  
Prima edizione. Brossura.  
Libro d'artista. Cm 16x11

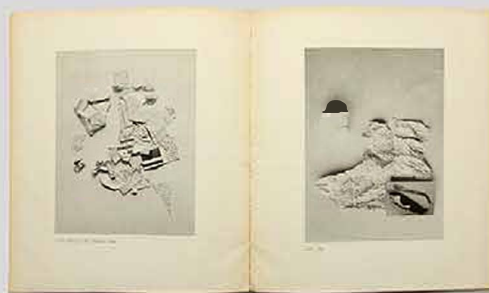
5 539,00



**Kitasono KATUÉ**  
*Moonlight night in a bag*

Editions Vou, Tokyo, 1966.  
Prima edizione. Brossura. Firmato da  
Katué. Catalogo / Libro d'artista.  
Cm 21x18.

5 539,00







**Kitasono KATUÉ**  
*Vou. Revue de la poesie  
 Experimentale*

Japan, 1965-1970.  
 Prima edizione. Brossura. Rivista.  
 Disponibili i seguenti fascicoli:  
 102-103-104-105-106-107-108-1  
 09-110-116-117-118-119-120-121  
 123-124-126-127. Cm 21x19

TURIN



**Arrigo LORA TOTINO**  
*L'eèilli. Fonema plastico*

Multiart, Torino, 1968.  
 Prima edizione. Scultura in pvc.  
 N. 100 ex. numerati. Scultura originale  
 smontabile. Cm 24x24x24.

TURIN



**Lucia MARCUCCI**  
*lo ti ex-amo*

Techne, Firenze, 1970.  
 Prima edizione. Brossura.  
 Poesia sperimentale.  
 Libro d'artista. Cm 31x21

TURIN



**Eugenio MICCINI**  
*Senza più verità*

Leonardi, Bologna, 1959.  
 Prima edizione. Brossura.  
 Poesia sperimentale.  
 Libro d'artista. Cm 22x16

TURIN





**Eugenio MICCINI**  
*Archivio di poesia viva italiana*

Techne, Firenze, 1970.  
Prima edizione. Brossura.  
Poesia Visuale. Libro d'artista. Cm 11x8

4 1248 00



**Eugenio MICCINI**  
*Liber*

Techne, Firenze, 1981.  
Prima edizione. Brossura. Poesia  
Visuale. N° 280 ex. numerati e firmati  
da Miccini. Cm 20x14

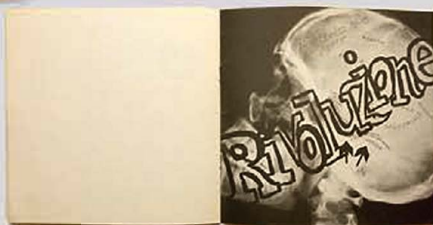
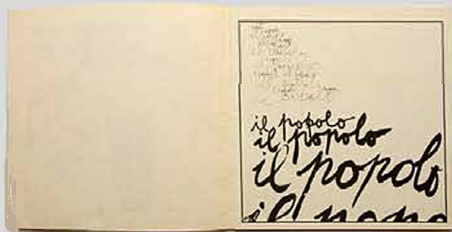
4 1248 00



**Eugenio MICCINI**  
**Giusi COPPINI**  
*Il popolo è forte*

Amodulo, Brescia, 1971.  
Prima edizione. Brossura.  
Poesia Visuale. Libro d'artista.  
Cm 20x20

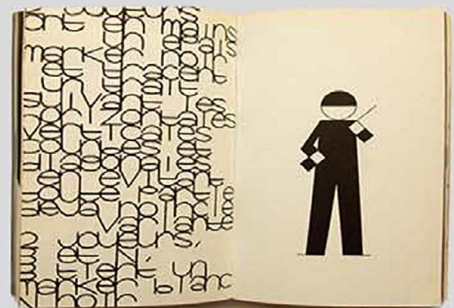
4 1248 00



**Jean-Claude MOINEAU**  
*Lecture Rapide*

Agentzia, Paris, 1969.  
Prima edizione. Brossura. Poesia  
Concreta e Visuale. Libro d'artista.  
Cm 20x12

4 1248 00





**Luciano ORI**  
*lo c'era*

Libreria Feltrinelli, Firenze, 1967.  
Prima edizione. Brossura. Poesia  
Visuale. Libro d'artista. Cm 24x17

424.33



**Clemente PADIN**  
*5 poemas visuales*

Ovum 10, Ediciones Ovum 10, 1968.  
Prima edizione. Brossura. Poesia  
Concreta e Visuale. Cartoline.  
Cm 16x11



424.33

**Michele PERFETTI**  
*Plastic City*

OMI, Taranto, 1971.  
Prima edizione. Brossura. Poesia  
Visuale. Libro d'artista. Cm 24x17

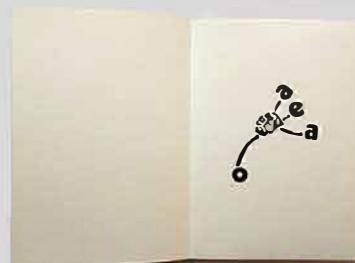
424.33



**Michele PERFETTI**  
*Oggi Jet*

O.Met.In, Taranto, 1973.  
Prima edizione. Brossura. Poesia  
Visuale. Libro d'artista. Cm 24x17

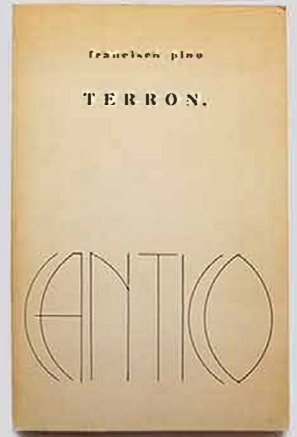
424.33





**Lamberto PIGNOTTI**  
*Journal (Journal)*

In proprio, Roma, 1976.  
Prima edizione.  
Brossura. Esemplare unico  
firmato da Pignotti.  
Poesia Visuale.  
Libro d'artista. Cm 30x23



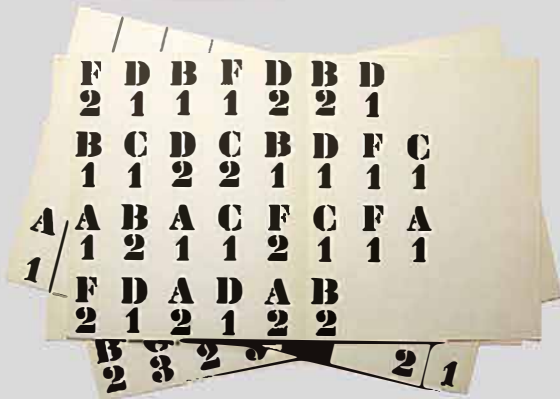
**Francisco PINO**  
*Terron, Cantico*

Ambrosio Rodriguez, Valladolid,  
1974.  
Prima edizione. Brossura.  
N.125 ex. Libro d'artista.  
Cm 24x16



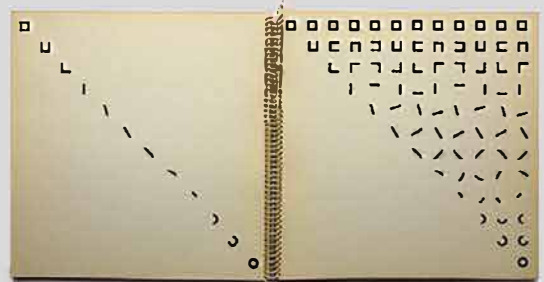
**Piero RAMBAUDI**  
*Progetti di pitture*

Centro Piemontese, Torino, 1969.  
Prima edizione. Brossura.  
Ricerca sperimentale.  
Libro d'artista. Cm 30x25



**Wolfgang SCHMIDT**  
*Buch 6 - Quadratschnitte*

Typos Verlag, Frankfurt, 1965.  
Prima edizione. Legatura a  
spirale. N.100 ex. firmati da  
Schmidt. Libro d'artista.  
Cm 26x26





**Adriano SPATOLA**  
*Cantico delle creature*

Tau/ma, Reggio Emilia, 1976.  
Prima edizione. Brossura.  
Poesia Concreta. Libro d'artista.  
Cm 26x21

135046



**Adriano SPATOLA**  
*Per Via Aerea*

Spatola, Torino, circa 1965-1970.  
Prima edizione. Opera originale a collage.  
N.300 ex. tutti diversi.  
Firmato da Spatola. Cm 15x21

135046



**Emilio VILLA**  
*Hisse toi re d'amour da mou rire*

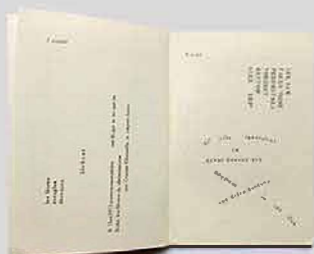
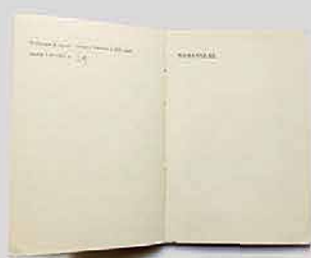
Geiger, Torino, 1975.  
Prima edizione. Brossura. Poesia  
sperimentale. Libro d'artista. Cm 16x11

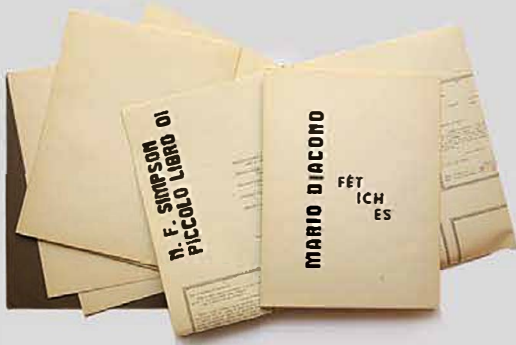
135046

**Emilio VILLA**  
*"C Bille C Belle. 5 incisioni"*

Lombardelli, Piacenza, 1995.  
Prima edizione. Multiplo. Testo di Aldo  
Tagliaferri. N. 23 ex. N. 5 incisioni  
originali firmate da Villa. Multiplo.  
Cm 47x32

135046





**Emilio VILLA**  
*Ex 1. Giugno 1963*

Edizioni Ex, Roma, 1963.  
Prima edizione. Portfolio con tavole sciolte. Primo fascicolo.  
Curato da Emilio Villa, Mario Diacono, Gianni Debernardi.  
Tavole di Emilio Villa, Mario Diacono, John Cage, Stelio Maria Martini, N.F. Simpson.  
Cm 29x22



**Emilio VILLA**  
*Ex 2. 1964*

Edizioni Ex, Roma, 1964.  
Prima edizione. Portfolio con tavole sciolte. Secondo fascicolo.  
Curato da Emilio Villa, Mario Diacono, Gianni Debernardi. Tavole di Emilio Villa, Adriano Spatola, Jean Jacques Lebel, Alain Jouffroy, Antonin Artaud, Mario Diacono, Patrizia Vicinelli, Paolo Lionni.  
Cm 26x18

